

# Mulleres medievais

Textos e imaxes  
na lírica galego-portuguesa



BAIXO A COORDINACIÓN DE  
**Esther Corral Díaz**  
**Yara Frateschi Vieira**

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Estas páxinas conteñen unha compilación de textos e imaxes que testemuñan a relevancia da muller no marco literario e histórico da lírica galego-portuguesa, un vizoso e variado escenario feminino que atende tanto a figuras históricas como a categorías sociais e relacións colectivas (familiares, sociais e amorosas) para proporcionar unha estampa da muller na nosa lírica medieval en todas as súas facetas. Como complemento, a obra inclúe un detallado estudo da representación feminina nas miniaturas do *Cancioneiro da Ajuda* e dous apéndices que rastrexan os posibles antecedentes na lírica das *carjas* e a súa evolución no *Cancioneiro Geral* de Garcia de Resende.



Coa colaboración de



XUNTA  
DE GALICIA



## **Mulleres medievais**

### **Textos e imaxes na lírica galego-portuguesa**

Con dous apéndices sobre antecedentes  
e supervivencias na lírica peninsular

#### **Baixo a coordinación de**

Esther Corral Díaz • Yara Frateschi Vieira

#### **Autores**

Mariña Bermúdez Beloso • Miguel García-Fernández •  
Isabel Morán Cabanas • Maria Ana Ramos • Michel Sleiman •  
José António Souto Cabo • Tania Vázquez García

#### **Imaxes e comentarios**

Javier Castiñeiras López • Victoriano Nodar Fernández

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Coa colaboración de  
XUNTA DE GALICIA

Mulleres medievais : textos e imaxes na lírica galego-portuguesa / Baixo a coordinación de Esther Corral Díaz, Yara Frateschi Vieira ; autores, Mariña Bermúdez Beloso ...[et. al.] ; imaxes e comentarios, Javier Castiñeiras López, Victoriano Nodar Fernández. -Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2023

348 p. : fot. ; 17 X 24 cm.

Inclúe dous apéndice sobre antecedentes e supervivencias na lírica peninsular

D.L. C 1559-2023. – ISBN : 978-84-19679-59-8

1.Mulleres na literatura-476-1492.2.Poesía galego-portuguesa-Ata 1500.I.Corral Díaz, Esther, 1961--,coord...II.Vieira, Yara Frateschi, coord.III.Bermúdez Veloso, Mariña, aut. IV.Castiñeiras López, Javier, fot.V.Nodar Fernández, Victoriano R., fot.VI.Universidade de Santiago de Compostela.Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, ed.

396 : 869.0/.09-14 "04/14"

869.0/.09-14 "04/14" : 396

© Universidade de Santiago de Compostela, 2023



A publicación desta obra encádrase no Proxecto de Investigación «Voces, espacios, representaciones femeninas en la lírica gallego-portuguesa», (PID2019-108910GB-C22), financiado polo Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades, e contou cunha aportación económica do GRC 1350-Románicas

**Deseño e maquetación**

Fail Better | Diseño Editorial

**Imprime**

Imprenta Universitaria

**Edición técnica**

Edicións USC

Campus Vida

15782 Santiago de Compostela

usc.gal/publicacions

**Depósito legal C 1559-2023**

**ISBN 978-84-19679-59-8**

# Contido

Presentación IX

Limiar XI

Introdución XV

## 1. Mulleres con poder 1

### 1.1. Raíñas e infantas 3

Urraca de León 3

Tareixa de Portugal 10

Berenguela de Barcelona 15

Beatriz de Suabia 19

Xoana (Jeanne) de Ponthieu 22

Violante de Aragón 27

Infantas Dulce e Sancha de León 34

### 1.2. Nobres 37

Maior Afonso 37

Constança [de Rodeiro] 39

Maria Paez 41

Tareixa Lopez de Ulhoa 44

Urraca Goterrez Mocha 46

Dordia Gil (de Soverosa) e Guiomar Gil (de Riba de Vizela) 49

Milia e Sancha Fernandez 52

Representación dunha dama nobre (sen identificar) 55

### 1.3. Abadesas 58

## 2. Mulleres na sociedade medieval 65

### 2.1. Peregrinas 67

### 2.2. Relixiosas 74

### 2.3. Amas 80

### 2.4. Pastoras 84

### 2.5. Soldadeiras 92

2.6.	Xudías	105
2.7.	Mouras	110
2.8.	Feiticeiras	114
<b>3.</b>	<b>Esfera privada e relacións sociais</b>	<b>117</b>
3.1.	Esfera privada	119
3.2.	Relacións de parentesco	121
3.3.	Relacións de parella	131
3.4.	Violencia, maltrato e rapto	153
3.5.	Amizade	163
<b>4.</b>	<b>O código do amor cortés</b>	<b>169</b>
4.1.	Namoro	171
4.2.	Declaración	173
4.3.	Encontro	175
4.4.	Alegría do amor compartido	178
4.5.	Amor consumado	182
4.6.	Separación	185
4.7.	Enfados	189
<b>5.</b>	<b>Mulleres da ficción bretoa</b>	<b>193</b>
<b>6.</b>	<b><i>Cancioneiro da Ajuda</i>. Descrición das miniaturas.</b>	
	<b>Representacións femininas</b>	<b>203</b>
	Notas biográficas dos trobadores	237
	Índice onomástico	251
	Apéndice I <i>Carjas e muachahas</i> andalusís	259
	Apéndice II A propósito de supervivencias e intertextualidades no <i>Cancioneiro Geral</i>	273
	Bibliografía	305